

Nedelja turskog filma

Projekat „Nedelja turskog filma“ Institut Yunus Emre realizuje širom sveta u cilju promovisanja turske kinematografije i njenog predstavljanja široj publici. Danas kada turske serije koje se širom sveta prate sa velikim ushićenjem oboraju rekorde gledanosti, projekat „Nedelja turskog filma“ dodatno doprinosi popularizovanju turskog filmskog stvaralaštva. Projekat započet 2018. godine realizovan je tada u 13 različitih zemalja, da bi u 2019. godini taj broj zemalja dostigao 20. U okviru projekta održavaju se filmske radionice, predavanja i druženja sa glumcima, rediteljima, scenaristima i producenatima.

Filmske projekcije realizovane podsredstvom široke mreže Instituta Yunus Emre imaju za cilj približavanje turske kinematografije i kulture filmskom sektoru, intelektualnim krugovima, studentima i uopšte svima koje pokazuju interesovanje za turske filmove i TV serije.

Institut u svemu ovome ne zaboravlja stub turske kinematografije, produkcijску kuću Ješilçam, stoga u okviru programa „U čast starih majstora“ okuplja i ljubiteljima filma predstavlja ugledne i u svetu turske kinematografije nezamenljive glumce, reditelje, producente i scenariste.

Pored igranih filmova prikazuju se i dokumentarni i kratkometražni, a mnogobrojnim sadržajima poput izložbi bioskopskih plakata i predmeta pospešuje kulturna interakcija na polju kinematografije.

Pored pomenutih aktivnosti, Institut omogućava prikazivanje turskih filmova na međunarodnim festivalima koji se održavaju u mnogim zemljama sveta i ima za cilj da sektoru turske kinematografije omogući interakciju sa međunarodnim krugovima ljubitelja filma uz učešće režisera, glumaca, producenata i scenarista.

19. mart 2020.

20.00

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

KOŠNICA / 2019.

1h 33m



Ajša (Merjem Uzerli) čiji rad u Nemačkoj nikako ne ide onako kako bi želela, naprasno odlazi u svoj rodni grad Artvin (selo okruženo visoravnima crnomorske regije u Turskoj) kada primi vest da joj je majka teško bolesna. U amanet, majka Ajši ostavlja pčelarstvo koje je njoj ostalo kao uspomena na njenu majku. Film govori o ženi koja se bavi pčelarstvom i njenoj borbi sa prirodom. Ovo je najnoviji film Merjem Uzerli koja je oživela ulogu sultanije Hurem u TV seriji „Sulejman Veličanstveni“.

Nakon projekcije filma sledi Q&A sa glumicom Merjem Uzerli (sultanija Hurem), rediteljkom Ejlem Kaftan producentom Mustafa Karadenizom.

Reditelj: Ejlem Kaftan

Producent: Džanol Balkaja, Ejlem Kaftan, Mustafa Karadeniz

Scenario: Ejlem Kaftan

Uloge: Merjem Uzerli, Fejaz Duman, Hakan Karsak



20. mart 2020.

18.00

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

POSVEĆENOST - ASLI / 2019.

2h 15m

Životna priča žene koja pokušava da se vrati u poslovni svet nakon porođaja. Mlada žena Asli (Kubra Kip) napušta posao kako bi se ostvarila kao majka. Nekoliko meseci posle porođaja jedva čeka da počne ponovo da radi. Dugo vremena ne uspeva da pronade dadilju. Mlada žena koja grca u problemima nakon duge potrage pronalazi dadilju po imenu Gulnihal (Edže Juksel). Dadilja je takođe mlada mama, a njen ulazak u Aslin život dovešće do toga da se Asli suoči sa mnogim istinama od kojih je bežala. Najnoviji film reditelja dobitnika "Zlatnog medveda"

Reditelj: Semih Kaplanoglu

Producent: Semih Kaplanoglu, Furkan Ješilnur

Scenario: Semih Kaplanoglu

Uloge: Kubra Kip, Edže Juksel, Umut Kurt



20. mart 2020.

20.30

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

UNUTAR PORODICE / 2017.

2h 5m



Neurotični Fikret (Engin Gunajdin) i pevačica Solmaz (Demet Evgar) istog dana okončavaju svoje veze duge 21 godinu i upoznaju se sasvim slučajno. Kada Zejnep (Su Kutlu), Solmazina ćerka odluči da se uda za svog dečka iz Adane, Fikret će se naći u odlučujućoj životnoj ulozi. Veridba koja se inače planira unutar porodice, na insistiranje mladoženjine porodice poprima šire razmere. Da li će tokom svadbenih priprema ova ekipa uspeti da se sporazume sa tradicionalnom i naoružanom porodicom iz Adane koja u svom vlasništvu ima lanac čevabdžinica i da li će svadba proći bez incidenata?

Reditelj: Ozan Açıktan

Producent: Nedžati

Akpınar

Scenario: Gurse Birsel

Uloge: Engin Gunajdin,

Demet Evgar, Erdal

Ozjagdžilar



Ovu komediju samo u Turskoj gledalo je više od 5 miliona ljudi, a u glavnoj ulozi našla se Demet Avgar koju smo prošle godine na "Nedelji turskog filma" gledali u filmu "Tajne sofre".

21. mart 2020.

18.00

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

KRALJICA LIR / 2019.

1h 24m



Manja grupa seljanki sa planina Taurus početkom 2000-ih godina okuplja se i osniva pozorišnu grupu. Žene čiji će se život promeniti zahvaljujući društvu po imenu „Pozorišna trupa Arslankoj“ svoj život počinju da projektuju na scenu. Zacrtaviši sebi neki novi cilj ovog puta, planiraju da u zabačenim planinskim selima odigraju Šekspirovu dramu Kralj Lir. Svet žena koje kreću na put kako bi odigrale predstavu u selima u koja čak i voda teško stiže, prožima se sa svetom kralja Lira.

Reditelj ovog dokumentarca punog komedije i fikcije je Pelin Esmer čiji smo poslednji film fantastike "Nešto korisno" prikazali prošle godine na "Nedelji turskog filma". Reditelj će se ove godine družiti sa publikom.

Reditelj: Pelin Esmer

Producent: Pelin Esmer,

Dilde Mahali

Scenario: Pelin Esmer

Uloge: Behije Janik,

Umu Kurt, Fatma Fatih,

Zejnep Fatih, Husein

Arslankojlu, Dženet

Guneš, Erkan Guzel,

Ahmet Aksoj



Nakon projekcije održaće se Q&A sa rediteljkom Pelin Esmer i producentkinjom Dilde Mahali.

21. mart 2020.

20.30

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

ŠAMPION / 2018.

2h 9m



Avantura Halisa Karataša (Ekin Koč) koji je u Istanbul došao sa namerom da postane dobar džokej započinje njegovim susretom sa Bold Pilotom. Ali prizor koji se pojavljuje na kraju ovog putovanja daleko je iznad Halisovog očekivanja: Oboje postaju legende. Na put polaze kako bi Begum (Farah Zejnep Abdulah), osobi koju obojica vole, vratili nadu u život; ali dogodi se nešto što ne očekuju: Postaju nada čitavom društvu.

Ovo je film koji je u Turskoj pogledalo preko dva ipo miliona gledalaca a čiju glavnu ulogu tumači mlada glumica Zejnep Farah Abdulah iz filma „Šapni mi ako zaboravim“, prikazanog na „Nedelji turskog filma“ (2019) i serije „Kako vreme prolazi“ koja je imala veliku gledanost u Srbiji.



6

Reditelj: Ahmet Katiksiz
Producent: Kerem Čataj, Pelin Dištaš, Fatih Aksoj
Scenario: Ahmet Katiksiz, Serkan Joruk
Uloge: Ekin Koč, Farah Zejnep Abdulah, Fikret Kuškan, Sibel Taşdıoglu

22. mart 2020.

18.00

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

LJUDI MOG DEDE / 2011.

1h 58m



Kroz priču 18-godišnjeg Ozana (Durukan Çelikaja) i njegovog dede (Çetin Tekindor) koji žive u maloj kasabi prikazana je promena jedne porodice i jedne zemlje. Reditelj filma „Šapni mi ako zaboravim“ prikazanog prošle godine na „Nedelji turskog filma“ Çagan Irmak i diva Humejra u glavnoj ulozi.

Reditelj: Çagan Irmak
Producent: Most Production, Ay Yapım
Scenario: Çagan Irmak
Uloge: Çetin Tekindor, Humejra, Zafer Algoz, Jigit Ozşener, Gokçe Bahadır



7

22. mart 2020.

20.30

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

HRONOLOGIJA / 2019.

1h 57m



Hronologija je film koji se fokusira na život jednog para. Hakan (Birkan Sokolu) i Nihal (Džemre Ebuzija) su par koji naizgled ima srećan brak. Međutim, Nihalin iznenadni nestanak otkriva da odnosi između njih dvoje nisu idealni kao što izgleda. Hakan koji zajedno sa policijom pokušava da pronađe svoju suprugu, tokom potrage počinje da se suočava sa istinama o njihovoj vezi. Nakon osvajanja nagrade „Mladi zlatni lav” na festivalu u Veneciji sa filmom „Buđ” (2012), ovo je drugi film kojim se reditelj takmiči na filmskim festivalima u Varšavi, Busanu, Adani i Antaliji.

Reditelj: Ali Ajdin

Producent: Kerem Čataj, Pelin Dištaš, Fatih Aksoj

Scenario: Ali Ajdin

Uloge: Birkan Sokolu, Džemre Ebuzija, Tansu Bičer



8

23. mart 2020.

18.00

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

BANDIT / 1996.

2h 3m



Film govori o ljubavnoj priči jednog bandita. Baran (Šener Šen) je jedan od bandita koji su pre 35 godina uhvaćeni na planini Džudi. Po izlasku iz zatvora saznaje da ga je prijavio njegov najbolji prijatelj Berfo (Kamran Usluer). Berfo je potom otišao u Istanbul uzveši Baranovo zlato i Keže (Sermin Hurmerič), devojkicu koju je voleo.

Bandit kreće put Istanbula bez ikakve adrese ili traga. U gradu koji ne poznaje vodič mu je Džumali (Ugur Judžel), čovek koji se bavi nezakonitim poslovima. Međutim, Baran zahvaljujući njemu dolazi do Berfa i biva umešan u neke druge poslove. 90-ih godina kada je turska kinematografija bila u silaznoj putanji film Bandit uspeo je da vrati publiku u bioskope. Film je takođe najpoznatiji primer dugogodišnje saradnje reditelja Javuz Turgula i glumca Šener Šena.

Reditelj: Javuz Turgul

Producent: Mine Vargi

Scenario: Javuz Turgul

Uloge: Šener Šen, Ugur Judžel, Semin Hurmerič, Ješim Salkim, Kamran Usluer, Ulku Duru



9

23. mart 2020.

18.00

Dvorana Kulturnog centra Beograda, Kolarčeva 6

MAJSKI OBLACI / 1999.

2h 10m



U filmu je obrađeno sve ono što Muzafer (Muzafer Ozdemir) proživljava po odlasku u rodnu kasabu kako bi snimio film. Muzafer za potrebe snimanja filma odlazi u kuću svojih roditelja. Razmišlja o tome da u film ubaci svoje rođake. Ali njegov otac je zbog hrastove šume u sukobu sa šumskom upravom. Majku muče bolesti koje godine nose sa sobom. Emin traži način da pobjegne iz kasabe. Ali traga za muzičkim satom. Sve ovo će Muzaferu poslužiti kao inspiracija za novi film.

Film je nagrađivano delo ranog perioda stvaralaštva svetski poznatog reditelja Nuri Bilge Džejlana, dobitnika Zlatne palme.

Reditelj: Nuri Bilge Džejlan

Producent: Nuri Bilge Džejlan

Scenarij: Nuri Bilge Džejlan

Uloge: Fatma Džejlan, Mehmet Emin Toprak, Muzafer Ozdemir

