



60 godina
Dvorane kulturnog centra Beograda

Bolje je u bioskopu!

Prvo sam se setila premijere filma *Kordon* Gorana Markovića (*Grad prix Montreal 2003*), koja je zatvorila Kolarčevu i vratila nas u 1997. godinu, kada je pravi kordon stajao na tom mestu. Kao podsećanje i kao opomena na sve ono što nam se dešavalo ne samo devedesetih, nego i te tužne godine. Sa takvim sam osećanjem i krenula na premijeru, koju sam odgledala sa „balkona“ u DKC-u. Više se i ne sećam kojim me je povodom Gorica Mojović pozvala da joj se pridružim, ali se jako dobro sećam o čemu smo pričale. Detalji tog razgovora ipak nisu, što se kaže, za javnost, ali je njegova suština ono što su verovatno osećali i o čemu su razmišljali svi koji su tada bili u bioskopu – sve bi imalo mnogo veći smisao da nam je mart te godine bio drugačiji.

Nevena Matović
novinarka Radio Beograda 2