



60 godina
Dvorane kulturnog centra Beograda

Bolje je u bioskopu!

Dvorana Kulturnog centra Beograda je definitivno jedan od mojih omiljenih beogradskih bioskopa. Jednostavno – ima dušu. Volim ja i sinapleke, nema razloga da to krijem, ali DKC nudi zaista poseban ugođaj – ne samo zbog repertoara, mada svakako i zbog njega, već i zbog ambijenta i – što je veoma važno naglasiti – zbog ljudi koji u njemu rade. Slađanu i Alana uvek volim da sretnem, da zastanem i popričam sa njima, ne samo o novim filmovima, već i o životu kao takvom. To je nešto što u nekom drugom bioskopu nikad nisam doživeo, taj osećaj da si došao u posetu dragim ljudima.

Proteklih decenija ni sam ne znam koliko puta sam bio u Dvorani, broj je sigurno trocifren. Gledao sam zaista sjajne filmove, evropske, autorske, uzbudljive i drugačije, što u okviru redovnog repertoara, što kao deo raznih filmskih fešti, a u tom istom prostoru sam uživao i u promocijama filmskih knjiga, posetio brojne izložbe nadahnute sedmom umetnošću. U dvorani DKC-a se zaista osećam kao kod kuće i to je osećaj koji se ne može lažirati, već se polako stiče i postepeno formira.

Ne tako davno, u DKC- u je održana projekcija filma *Majstori, majstori!* uz prisustvo dela ekipe. Svratio sam da čujem uvodni razgovor i da nastavim dalje jer sam film već toliko puta pogledao, ali sam na kraju ostao i na projekciji – ponela me je atmosfera i doživeo sam film u svoj njegovoj punoći, kako do tada nikada nisam, okružen posvećenicima i filmofilima. To je, na primer, nešto čega ću se uvek sa toplinom sećati, a nadam se da će sličnih situacija biti još – i to baš u mraku DKC-a.

Đorđe Bajić
filmski kritičar i pisac