



60 godina
Dvorane kulturnog centra Beograda

Bolje je u bioskopu!

Kada sam još kao tinejdžerka devedesetih, potom i kao student filmske kamere, početkom dvehiljaditih, provodila dragocene trenutke u Dvorani Kulturnog centra, gledajući svaku projekciju na Festivalu autorskog filma i zauvek za tu bioskopsku salu vezala neprocenjive uspomene, ni sanjala nisam da ću jednog dana biti u poziciji da na tom istom mestu, nekim drugim ljudima omogućim da dožive nešto slično.

Kada smo 2016, udruženim snagama, Vesna Danilović, Stefan Arsenijević i ja upriličili jedinstven događaj, da publika može u bioskopu da pogleda seriju Grlom u jagode, povodom 40 godina od njenog nastanka, i prisustvuje razgovoru s njenim autorima i glumčkom ekipom, dogodilo se ostvarenje sna koji nisam ni znala da postoji u meni. To je nešto na čemu ću uvek biti zahvalna i zbog čega će taj bioskop imati posebno mesto, u mom privatnom i poslovnom životu.

Maja Medić

fotografkinja i autorka izložbi i knjiga o filmu