



60 godina  
Dvorane kulturnog centra Beograda

## Bolje je u bioskopu!

U Dvorani Kulturnog centra Beograda prikazan je moj prvi film *Nevidljive* 2010. godine. Od tada pa sve do danas, za ovaj prostor koji slavi nezavisni i autorski film me vezuju brojna lepa sećanja.

Kako prostor najčešće vezujemo za ljude i događaje voleo bih da istaknem jedno poznanstvo sa čovekom koji mi je otkrio magiju filmske trake i jedne istorije koja je predhodila nama – mlađim generacijama. Reč je o Draganu Veličkoviću, čoveku koji je kao kinooperater ove dvorane ostvario svoj radni vek. Snimajući o njemu film *Kino-operater 2063* za proslavu 50. godina rada ovog bioskopa, u kome smo se dotakli tema ljubavi, kolektiva i zajednice, na koju često zaboravljamo u ovom trenutku, voleo bih da se podsetimo njegove ideje. Naime, Draganova namera bila je da i za stogodišnjicu ovog bioskopa pusti projekciju. Nažalost, on više nije sa nama, ali nam je ostavio poruku da negujemo ovo mesto, da volimo film u svetu nedaća koje nas čekaju do ostvarenja te ideje još barem četrdeset godina. A nadam se i mnogo duže.

Nikola Polić  
filmski reditelj