



60 godina
Dvorane kulturnog centra Beograda

Bolje je u bioskopu!

Mesto dobrih ljudi

Bioskop, kao ni festivale, ne čine samo filmovi i projekcije već i ljudi. DKC jeste mesto dobrog filma već decenijama, ali je i mesto dobrih ljudi. Jedan čovek, sa velikim Č, bio je taj dobri duh DKC-a, dobar kapetan, naš kapetan, koji je mnogima od nas utrao put u filmu i još važnije – naučio nas da razmišljamo o filmu.

Nebojša Popović, TV autor, filmski novinar, kritičar, hroničar, dugogodišnji urednik filmskog programa DKC-a bio je Čovek zbog koga se dolazilo u DKC. Njegova topla reč dobrodošlice, iskrena i sa osmehom, činila je magiju stvarnom. Njegov izbor uvek je bio pravi. Njegovi razgovori sa rediteljima i emisije-specijali bili su masterklas kako treba voditi razgovor sa autorima. Njegova (pr)ocena filma bila je više od preporuke i kritike.

Sećam se naših dugih razgovora u DKC-u, u kafićima oko Dvorane kao i oko „Politike“ u kojoj sam nekada pisao o filmu. Dugo bismo sedeli, Nebojša bi mi pričao šta sve sprema od programa u dvorani, diskutovali bismo o filmovima, razmenjivali tada DVD-eve, delili utiske. Bio je jedan od retkih koji je hirurški precizno znao da kaže zato jedan film treba gledati i šta je to što u njemu vredi.

Dosta smo se i smejali tokom tih naših susreta. Znali smo i da opletemo po čaršiji. Ali uvek smo kretali od filma.

Nebojša je bio primer. Nebojša je bio put. Nebojša je bio prijatelj. Nebojša je bio duša. Nebojša je bio Čovek.
DKC će uvek biti Nebojšin.

Ivan Arandžević
Urednik filmskog programa KCB