



60 godina
Dvorane kulturnog centra Beograda

Bolje je u bioskopu!

Andžej Žulavski i Sofi Marso gosti Dvorane Kulturnog centra za vreme FAF-a 2000. godine

Kad sam predložio Voji Vučiniću, direktoru Festivala autorskog filma, da na festival kao goste pozovem istaknutog poljsko-francuskog reditelja Andžeja Žulavskog i njegovu suprugu, svetsku filmsku zvezdu Sofi Marso, pogledao me je i rekao: „Baš si duhovit, otkud nama novac za takve goste? Znaš da jedva imamo para i katalog da šampamo“. Nastavio sam sa mojom idejom: „Nisam te pitao da li možemo, nego da li hoćeš, jer bi to bilo odlično za naš festival“. Andžejev film *Vernost*, u kome Sofi igra glavnu ulogu, već je bio uvršten u program Festivala. Voja se na kraju složio sa mojim predlogom.

Žulavski i Sofi stigli su u Beograd na Festival autorskog filma kao prva velika imena iz sveta kulture i umetnosti nakon Petooktobarskih političkih promena u Srbiji.

Došli su na moj poziv zato što smo bili prijatelji još od kraja osamdesetih godina. Tada je Žulavski u Beogradu snimao filmsku operu *Boris Godunov* sa Ruđerom Rajmondijem, ja sam mu bio pomoćnik. Po završetku snimanja filma ostali smo prijatelji. Kasnije kad god sam dolazio u Pariz bio sam čest gost u njihovom stanu, a kada su bili odsutni ostavljali su mi ključ, Andžej mi je uvek govorio da ne bacam pare na hotel.

Njihova konferencija za štampu u Dvorani Kulturnog centra izazvala je ogromnu pažnju elektronskih i štampanih medija. Za projekciju filma *Vernost* tražila se karta više. Posle projekcije Žulavski i Sofi Marso su se predstavili i porazgovarali sa publikom.

To je bio najveći kulturni događaj te jeseni u Srbiji i jedan od najznačajnijih trenutaka u istoriji Festivala. Francusko-poljski par je proveo nekoliko dana u glavnom gradu, upriličen im je prijem u francuskoj ambasadi i kod novog predsednika Srbije Vojislava Koštunice. Mediji su masovno pokrivali posetu gostiju iz Francuske, bili su prisutni u skoro svim TV emisijama i na naslovnim stranama.

Sofi Marso je dobila i pesmu od jednog obožavaoca – stihove je spevao samo njoj u čast, i pridodao crtež – Sofi Marso kao vila slobode.