



60 godina  
Dvorane kulturnog centra Beograda

## Bolje je u bioskopu!

U bioskopu se, osim gledanja filmova, uživa u raznim stvarima. Onima kojima je hladno, tu mogu da se ugreju. Onima kojima se spava, prilika je da odspavaju, nekad sat i po, nekada i duže. Onima kojima sa ljubi, mogu da se ljube u polumraku, pa i više od toga, polumrak svašta može. Onima koji vole evropske filmove koji se nigde ne prikazuju, osim ovde, pruža se prilika da se začude još jednom.

Meni se, evo, dogodilo da u jedno veče, a nije ni premijera ni posebna projekcija, sretnem u bioskopu DKC Branka Vučićevića, Slobodana Šijana, Milana Vlajčića, Goranku Matić, Mirka Ilića i jednu studentkinju, i taman kad sam pomislio da je sve neka neobična nameštaljka, u hodniku pored sale, pojavio se sav u crnom, crvene kose i brade, podupirući se štapom, Peđa Vranešević, pravo iz Novog Sada.

Šta je posle bilo, nije ni važno.

Evo, što se mene tiče – bioskop za pamćenje. Čak ne mogu da se setim ni filma od te večeri.

**Boris Bota Miljković**  
kreativni direktor, reditelj, scenarista, pisac